

Al Gotico dopo gli Stadio, Cristina d'Avena

Le manifestazioni collaterali all'inaugurazione del centro proseguono nel segno della musica



foto Cardinali

Proseguono gli eventi al nuovo centro commerciale "Il Gotico" di Montale. Ieri sera, per festeggiare l'apertura, sono saliti sul palco gli Stadio capitanati dal loro leader Getano Curreri, che hanno proposto una selezione dei loro più grandi successi. Oggi un altro appuntamento da non perdere, che vedrà protagonisti sul palco (montato nell'ampio parcheggio della struttura), a partire dalle 17,30, la beniamina dei bambini Cristina D'Avena e i Gem Boy, noti per aver portato al successo anche alcune parodie proprio ispirate alle sigle cantate dalla stessa Cristina. Il Gabibbo, intratterrà i più piccoli. Nel corso della serata (a ingresso gratuito) la cantante ripercorrerà la sua lunga carriera interpretando i brani che l'hanno resa celebre, da "Kiss me Licia" a "Occhi di gatto", da "La canzone dei Puffi" a "Mila e Shiro": il tutto accompagnato dagli arrangiamenti vivaci dei Gem Boy, che per l'occasione saranno supportati anche da una sezione fiati.



foto Cardinali

GIARDINI SONORI

Aspettando il 26
L'amore di Elvis
per le Isole Hawaii

Questa sera alle 20, ai Giardini sonori (Cavallerizza, sullo Stradone Farnese) proseguono gli eventi collaterali alla celebrazione del 30° anno dalla morte di Elvis Presley, che culminerà nel grande concerto al Palabanca del 26 maggio prossimo. Si parlerà sul tema "Elvis e le Isole Hawaii... un amore a prima vista". I suoi film, i suoi concerti, i suoi momenti intimi, nelle isole dei sogni, commentate e raccontate da Stefano Bardelli e da Marco Barabaschi, con filmati privati rari a cura dei fratelli Copertino e con interventi musicali a tema. Ingresso libero.

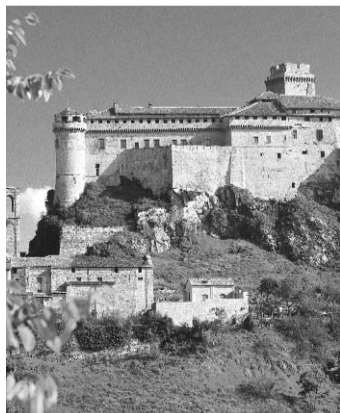
INAUGURAZIONE RINVIATA

La Taverna non apre
Curtarelli e gli Apse
suonano al For sale

Era in programma per questa sera l'inaugurazione dello spazio estivo lungo il Po "La Taverna delle Fate" (davanti alla Vittorino). Per motivi organizzativi, l'inaugurazione è rinviata a data da destinarsi, ma il concerto che avrebbe dovuto aprire la stagione si terrà comunque, al nuovo locale For sale di via Beati. In pedana gli A.P.S.E. e i Copenhagen di Nicola Curtarelli.

UNA GIORNATA "MAGICA"

Nel castello di Bardi
come a Hogwarts:
giornata Harry Potter



Si terrà oggi a partire dalle 10, nella suggestiva cornice della fortezza di Bardi, una giornata davvero "magica" dedicata ai bambini, ma anche ai loro genitori. La rocca si trasformerà per un giorno nel castello di Hogwarts, dove i più piccoli rivivranno le mirabolanti avventure di Harry Potter, abbigliati a loro volta da maghi e stregoni. La prenotazione non è obbligatoria. Ingresso adulti 9 euro, bambini dai 6 ai 14 anni 6 euro. La manifestazione è organizzata dall'associazione Diaspro Rosso.

Domenica a tutto blues atteso Keith B Brown

*Il festival "Dal Mississippi al Po"
oggi no stop dalle 10.30 a notte fonda*

Proseguono a ritmi serratissimi gli appuntamenti inseriti nell'ambito delle iniziative legate alla terza edizione del Festival Blues "Dal Mississippi al Po" 2007, organizzato anche quest'anno da Fedro Società Onlus con il patrocinio di Comune e Provincia di Piacenza e dalla Regione Emilia Romagna.

Davvero ricco il programma della giornata di oggi. Non si sono ancora spenti gli echi dell'entusiasmo per il concerto di ieri sera con la Treves Blues Band e Guy Davis, che si è esibito in duo con il chitarrista Roth Nerak Patterson, che già si riparte questa mattina alle 10.30, ai "Giardini Sonori" sullo Stradone Farnese (di fianco alla Cavallerizza) con un interessante Masterclass ad ingresso libero, sempre con il chitarrista statunitense Guy Davis.

Alle 17.30 sul Pontile Map (Lungo Po di via Nino Bixio), è in programma il consueto incontro con gli artisti: giornalisti e pubblico potranno intervistare in anteprima i musicisti The Bluesmen e Keith B Brown, che si esibiranno in concerto in serata. Conduce Seba Pezzani (collaboratore Radio Rai 2).

Alle 18.30, sempre al Pontile MAP, via al Caffè Letterario: artisti, critici, giornalisti e appassionati discuteranno di blues e non solo, nello spirito degli antichi caffè letterari, con intervalli musicali "acoustic live". Tema odierno del dibattito sarà "Tradizione e nuove frontiere". Intervengono Paolo Cioni e Pierluigi Andreoni. Conduce Seba Pezzani.



Alle 21.30 il festival si sposta alla Cavallerizza, sullo Stradone Farnese, dove è in programma il concerto di apertura della serata blues con The Bluesmen. Alle 22.30 salirà sul palco un grande interprete di fama internazionale: dagli Stati Uniti Keith B Brown. Tra i più affermati rappresentanti attuali del country-blues, musicista dalla grande abilità tecnica e vocale, esecutore impeccabile del "blues del delta", Keith B. Brown è ciecamente votato, musicalmente parlando, al rispetto delle più antiche tradizioni, non negandosi però a momenti il gusto di una allegra scappatella negli ambiti jazz e folk.

Keith B Brown è anche noto per le sue interpretazioni nei film "Stop Breakin' Down" (nel ruolo di Son House) e in "Soul of a man" di Wim Wenders, prodotto da Martin Scorsese (nel ruolo di Skip James).

E se ancora non vi basta, a mezzanotte e mezza circa al Circolo Boeri di via San Vincenzo (entrata da via Gaspare Landi) è in programma il Dopo Festival con "One man band Francesco Piu & friends". Per continuare a divertirsi e ad ascoltare blues fino a notte fonda.

Domani sera alle 22.30 è poi atteso niente meno che Otis Taylor.

(ellebi)

PIACENZA KULTUR DOM

Il teatro contro
il bullismo: in scena
"Cuore. Il libro"



Il fenomeno spiazzante del bullismo, soprattutto in ambito scolastico, è in costante aumento. Sempre più spesso le cronache cittadine portano alla luce avvenimenti e fatti che coinvolgono adolescenti e bambini. Prevaricazioni, minacce che poi possono sfociare in comportamenti estremi. Ecco allora che anche il teatro diventa uno strumento, un mezzo per prendere coscienza (e far prendere coscienza) di determinate situazioni e come (da dove) nascono comportamenti devianti. "Cuore. Il libro", l'ultima produzione della compagnia PKD (di e con Filippo Arcelloni e Agostino Bossi), liberamente ispirato al capolavoro di Edmondo De Amicis, è uno spettacolo che racconta la vita di una classe durante l'anno scolastico, le lezioni, i compiti in classe, le interrogazioni, gli intervalli. Il libro pubblicato nel 1886 ci mostra uno spaccato del mondo di allora, ma oggi quali cambiamenti sono avvenuti? Esistono ancora i Garrone grandi e buoni, i Franti cattivi d'animo, i Nobis altezzosi e superbi, oppure sono stati sostituiti da nuovi personaggi? Quante maestrine dalla penna rossa sono rimaste? Il teatro diventa così, durante la rappresentazione, il luogo dove il piccolo spettatore, lo studente, si vedrà rappresentato, messo in scena. Seduto in platea scoprirà che la classe è un microcosmo guidato da leggi eterne e che la scuola non è solo studio, ma vita. Nello stesso tempo lo spettacolo è anche un pretesto per affrontare l'argomento del "bullismo", forma di prevaricazione, pericolosa e strisciante, a danno di soggetti più deboli, che trova nell'ambito scolastico un terreno particolarmente favorevole. Quindi "Cuore. Il libro" è uno spettacolo che parla della scuola, della classe ma anche della difficoltà per i più "deboli" e "fragili" di riuscire a crescere e vivere. In scena alla Filo (via Santa Franca 33) il 21, 22, 23 e 24 maggio alle 10 e al Teatro San Matteo (Vicolo San Matteo 8): il 25 e 26 maggio alle 21.

IERI SERA GUY DAVIS ALLA CAVALLERIZZA



Guy Davis è un musicista, compositore, attore, regista, direttore e scrittore, ma soprattutto un bluesman. E lo ha ampiamente dimostrato ieri sera alla Cavallerizza, in un concerto che ha coinvolto ed entusiasmato i presenti. Davis - che oggi terrà una masterclass ai Giardini sonori - si è dedicato a far rivivere la tradizione del blues acustico e a portarla a conoscenza del maggior numero possibile di persone per mezzo del materiale scritto dai grandi maestri del blues, delle storie afroamericane e delle sue canzoni originali, insieme, con i suoi testi teatrali. A Piacenza, ha sicuramente raggiunto il suo obiettivo